

Erik Jan Rippmann

Schauspieler, Regisseur, Autor, Berater

Zieglergasse 54/5
1070 Wien
Kontakt: office@rippmann.com
Web: www.rippmann.com
Tel.: +4369910595955



Über mich:

Im Zentrum meiner Tätigkeit steht ein Crossover zwischen Kultur, Wirtschaft und Wissenschaft mit Partner*innen aus den unterschiedlichsten beruflichen Backgrounds, in dem die künstlerische Kreativarbeit aus den Bereichen Regie, Schauspiel und Improvisation mit Methoden aus systemischem Coaching, Gruppendynamik sowie Organisationsentwicklung ergänzt bzw. integriert werden.

Vita:

1990-94 Schauspielausbildung Konservatorium der Stadt Wien

Seit **1994** freischaffend als Schauspieler, Regisseur und Autor tätig

1997 Weiterbildung Filmschauspiel HAW Los Angeles

1999 Weiterbildung Line Producer Filmschule Köln

2002-15 Spielleitung an der neuebuehnevillach

2003-19 Künstlerische Leitung Festival Spectrum

Seit **2007** Autor beim Thomas Sessler Verlag in Wien

2006-2008 Executive MBA International Arts Management Universität Salzburg, Fudan University Shanghai, Columbia College Chicago

Seit **2010** Professur für Schauspiel und Film Konservatorium Klagenfurt / CMA Ossiach

Seit **2011** Beratungstätigkeit im Bereich Innovation und Führungskräfteentwicklung

Seit **2015** Co-Leitung Performancetage durch:formen

Seit **2016** diverse Lesungen für Ö1

Theater:

Als Schauspieler u.a. am Stadttheater Luzern, Theater der Jugend Wien, Volkstheater Wien, Schauspielhaus Zürich, Stadttheater Bozen, Festspielhaus Bregenz, neuebuehnevillach, Aktionstheater Ensemble, Stadttheater Walfischgasse, dietheater Wien, Theater Metropol Wien, Theater Festival Spectrum, Stadttheater Klagenfurt

Kino:

„**Pepperminta**“, coop99, 2009, Regie: Pipilotti Rist
„**Hexe Lilli**“, Buena Vista / Dorfilm, 2009, Regie: Stefan Ruzowitzky
„**Die Fälscher**“, Magnolia Film 2008, Oscar 2008 bester ausländischer Film, Regie: Stefan Ruzowitzky
„**Jump**“, TWR Media, mit Patrick Swayze 2006, Regie: Joshua Sinclair
„**Yoake**“, Kurzfilm, Teilnahme Filmfestival Cannes 2002 Regie : Roland Zumbühl
„**All the queens men**“, Dor Film, 2002, Regie : Stefan Ruzowitzky

Filme:

Tatort „**Krank**“ Lotus Film, ORF/ARD 2020, Regie: Rupert Henning
Dennstein&Schwarz „**Rufmord**“, Film 27, ORF und ARD Degeto 2020 Regie: Michael Rowitz
Soko Donau, 90 Min Sequel „**Wir sind viele**“ Satel Film, ORF/ZDF, 2016 Regie: Sascha Bigler
„**Alles Fleisch ist Gras**“, Allegro Film/ORF 2014, Regie: Reinhold Bilgeri
„**Die Toten vom Bodensee**“ Graffilm/Rowboatfilm ORF / ZDF 2014 , Regie: Andreas Linke
„**Tatort**“ Tv Film, Graffilm /ORF 2013, Regie: Sascha Biegler
„**Der Besuch der alten Dame**“ Monafilm 2007, Regie : Nikolas Leytner
„**Wir sind so verhasst**“ 2006, Regie : Franck Apprederis
„**Ohio Wieso**“ ORF 2006, Regie Gabriel Barylli
„**Late Night Show**“ ORF 1998, Regie Niki List
„**Mein Boss bin ich**“, Cultfilm, 2000, Regie : Niki List

Serien:

„Soko Kitzbühel“ – „**Das Marburg-Fieber**“, ORF und ZDF 2015, Regie Gerald Liegel
„**Paul Kemp**“, Dor Film, ORF/ARD, 2013 Regie: Wolfgang Murnberger
„**CopStories**“, Gebhardt Productions/ORF 2013, Regie: Paul Harather
„**Der Winzerkönig**“ Dorfilm 2007, Regie: Claudia Jüptner
„**Vier Frauen und ein Todesfall**“ Dorfilm 2006, Regie: Wolfgang Murnberger
„**Lieben wie gedruckt**“ Satelfilm 1997, Regie: Anton Reitzenstein